

EDITORIAL

Rafael Crismán Pérez

Universidad de Sevilla

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0721-295X>



El presente monográfico, “Palabras contra el silencio: prácticas literarias feministas y justicia epistémica”, constituye un guiño, entre otras líneas de investigación, a la realidad de género desde perspectivas tanto actuales como retrospectivas. Asimismo, también se ha profundizado tanto en la realidad europea como en la hispanoamericana. A partir de ahí, si bien los temas y tópicos son muy diversos, debemos tener en cuenta algunas cuestiones que han resultado recurrentes. Entre ellas destacaremos la violencia desde diversos enfoques, la sororidad intergeneracional o bien los conflictos de identidad.

Así pues, el presente volumen ha tomado en consideración propuestas tan variadas como relevantes en la dinámica social actual y su proyección en la literatura, especialmente de carácter narrativo. Esto ha supuesto, en muchos casos, un contraste entre la visión femenina de épocas pasadas con la realidad femenina actual desde posiciones tan diferentes como la ruralidad frente al urbanidad, de modo que se retoma el tópico *ruris/urbis*; el conflicto armado como realidad intrínseca a la sociedad hispanoamericana o bien la superposición de identidades femeninas según las relaciones intergeneracionales.

La narrativa de género, en estos casos, abre nuevas maneras de considerar el hecho literario como reflejo de la realidad subjetiva de los personajes femeninos y su cosmogonía. La revista FemCrítica, desde su más modesta iniciativa, pretende difundir trabajos de investigación centrados en el análisis de estas realidades literarias.