EMILIO ALARCOS (1922-2022): PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE SU FIGURA Y DE SU OBRA

EMILIO ALARCOS (1922-2022): PAST, PRESENT AND FUTURE OF HIS FIGURE AND HIS WORK

Dos Jornadas de Filología, Lingüística y Lengua española en homenaje a Emilio Alarcos Llorach en el centenario de su nacimiento (Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 20-21 de octubre de 2022)

María Antonia Martín Zorraquino
Directora de la Catedra "María Moliner" de la Institución "Fernando el Católico"

En el decenio iniciado en 1920 alcanzó una cima señera la filología que se practicaba entonces en España. En 1926 se publicó en Madrid *Orígenes del español*, la magna obra de don Ramón Menéndez Pidal, reconocida unánimemente como un hito en los estudios filológicos romances[1], o como "la obra más hermosa de toda la filología hispánica"[2]. El texto de don Ramón suponía, en verdad, la consagración de su figura como creador de la Escuela Española de Filología, superadora de la desigualdad existente hasta entonces respecto de las de otros países (en particular, Francia e Italia). A través de su cátedra de Filología Románica en la Universidad Central, y, sobre todo, desde la dirección de la sección de Filología del Centro de Estudios Históricos, donde formó, a partir de 1910, a varias generaciones de discípulos extraordinarios (Américo Castro, Tomás Navarro Tomás, Federico de Onís, Dámaso Alonso, Amado

Alonso, Samuel Gili Gaya, Rafael Lapesa…), Menéndez Pidal logró asentar la investigación filológica y lingüística en nuestro país, en direcciones diversas: acopio, edición y estudio de textos medievales y clásicos, historia y gramática histórica de la lengua, dialectología y geografía lingüística, fonética, lexicografía… (junto a la creación de publicaciones periódicas esenciales, en forma de revista, de colección de monografías, etc.).

Pero los felices años veinte constituyen también una década muy relevante para la filología y la lingüística en nuestro país por otra razón, que contrasta dolorosamente con parte de lo expuesto y que, precisamente por ello, es bien significativa. Entre 1920 y 1929 nacieron varios de los que han sido los maestros de las generaciones de filólogos y lingüistas de la segunda mitad del siglo XX en España. Emilio Alarcos Llorach y Antonio Llorente Maldonado, en 1922; Tomás Buesa, Fernando Lázaro Carreter y Manuel Alvar, en 1923; Félix Monge, en 1924; Eugenio de Bustos Tovar, en 1926; Gregorio Salvador, en 1927; Fernando González Ollé, en 1929… Y solo cito a quienes se han dedicado esencialmente a la filología y a la lingüística hispánicas y a los que, asimismo, yo he tenido el privilegio de tratar más de cerca[3]. De ellos, solo González Ollé continúa entre nosotros con una prodigiosa capacidad investigadora. Pero todos están vivos en nuestro recuerdo.

Constituyen una generación de hombres de letras a la que le debemos mucho. A mí me gusta designarlos como el grupo filológico de los jóvenes leones de la posguerra. Fueron niños, o muy jóvenes adolescentes, a los que la contienda de 1936 les rompió la época dorada de la vida; conocieron y vivieron la tragedia de una guerra entre hermanos; vieron desaparecer de las universidades españolas a buena parte del plantel de quienes se habían formado bajo el magisterio de Menéndez Pidal, o de los primeros discípulos de este, y, pese a ello, dedicaron todas sus fuerzas a formarse, estudiando, leyendo, trabajando con ilusión, con

la fe y con la esperanza de lograr la cátedra universitaria y de dar lo mejor de sí mismos (siendo, en varios casos, todavía muy jóvenes) a quienes iban a ser sus estudiantes y sus discípulos. Trataron, por otra parte, gracias a su sentido de la responsabilidad, y también a las enseñanzas de sus propios maestros -en Madrid, o en Salamanca, por ejemplo-, de que no se produjera en su formación una ruptura con el legado anterior a la guerra civil.

Merecen totalmente, pues, que los recordemos, con profunda gratitud, con nuestro afecto y con nuestro respeto, en esta década del siglo XXI en la que se cumple el centenario de su nacimiento, que viene a coincidir, además, con los cien años de los *Orígenes del español*. Ese fue el motivo por el que decidí organizar, en octubre de 2022, como directora de la Cátedra "María Moliner" de la Institución "Fernando el Católico" (IFC), dos Jornadas de homenaje a Emilio Alarcos Llorach, dedicadas a temas de filología, lingüística y lengua española[4]. No serán las únicas, por supuesto, pues el lector habrá podido apreciar que, entre los maestros citados, hay cuatro aragoneses (por orden cronológico de nacimiento: Buesa, Lázaro, Alvar y Monge).

Pero está claro que Alarcos es el primer miembro del grupo de filólogos y lingüistas de los años veinte mencionados. Por otra parte, es, sin duda alguna, un maestro excepcional: el lingüista español más reconocido, nacional e internacionalmente, en la segunda mitad del siglo XX[5]. Ha cultivado, de otro lado, un amplio abanico de disciplinas, con resultados siempre admirables: la filología, la historia de la lengua, la teoría y la crítica literarias, la lingüística -tanto teórica como descriptiva, y tanto en el ámbito de la fonología y la fonética, como en el de la gramática-, y la dialectología. Y todo ello, de forma auténticamente propia, original, con una exposición siempre inteligente, clara, precisa. Leer a Alarcos no solo constituye una lección sobre los contenidos incluidos en el texto que se lee, sino que, además, permite admirar el empleo terso de la lengua, auténticamente relevante.

Ciertamente, Alarcos contó con maestros también excepcionales. En primer término, su padre, don Emilio Alarcos García, catedrático de Lengua y Literatura españolas en las universidades de Salamanca y de Valladolid (antes, durante apenas tres años, lo había sido de Instituto de Segunda Enseñanza, en Gijón y en Salamanca); en su licenciatura en Salamanca había sido discípulo de Unamuno y de González de la Calle, y, para los estudios de doctorado, becario en el Centro de Estudios Históricos, en Madrid, bajo la tutela de Menéndez Pidal y de Américo Castro. También fue importante, en la formación de Emilio Alarcos Llorach, su madre, Teresa Llorach Roig, pues era maestra, de procedencia catalana, lo que determinó el contacto habitual de Alarcos con dos lenguas desde niño. En Madrid, según he indicado, Alarcos fue discípulo muy distinguido de Dámaso Alonso.

Tras realizar los estudios de licenciatura, Alarcos también opositó a cátedra de Instituto, que ganó en Avilés (en 1944). Pasó después un par de años en Suiza, como lector de español en las universidades de Berna y de Basilea, estancia que le permitió conocer corrientes de la lingüística que no se habían difundido en España (en particular, los trabajos del Círculo de Praga)[6]. Tras su regreso a Madrid, se doctoró en 1947 con una tesis de carácter filológico: *Investigaciones sobre el Libro de Alexandre*[7]. En 1950, en fin, después de haber regresado a la Cátedra de Instituto en Cabra y en Logroño, obtuvo la Cátedra de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad de Oviedo. Y ha sido en Oviedo donde Alarcos ha desarrollado fundamentalmente su magisterio y su investigación.

Pero volvamos a nuestras Jornadas. El programa aprobado por la IFC trataba de mostrar, de un lado, la aportación de Alarcos en diferentes campos de estudio del español, pensando, sobre todo, en las jóvenes generaciones de estudiantes de lingüística y de filología que no tuvieron el privilegio de conocerlo personalmente y que iban a poder profundizar en aspectos diversos de sus contribuciones, e

incluso de su personalidad, a través de ponentes que sí lo habíamos conocido y tratado, en algunos casos de forma intensa y cotidiana. De otra parte, quería yo también ofrecer, si ello fuera posible, un balance del estado actual del funcionalismo lingüístico como método y como perspectiva de estudio del lenguaje y de las lenguas. Plantear, por ejemplo, en qué medida tiene vigencia el funcionalismo alarquiano en su forma de concebir el estudio de una lengua y de practicarlo.

Con todo, el mayor empeño de la Cátedra «María Moliner», su objetivo esencial, consistía en que las dos Jornadas dedicadas a Alarcos permitieran conocerlo a él (o contribuyeran a poder conocerlo mejor): las características de su pensamiento lingüístico y filológico; su preocupación por la enseñanza de la lengua; su dedicación a la historia del español, a la filología, a la lingüística sincrónica -en particular, a la gramática del español-, a la teoría y a la crítica literarias, y también a la creación poética, porque Alarcos era poeta (la Cátedra "Alarcos" de Oviedo ha publicado, por ejemplo, *Mester de poesía*, en 2006, con una selección de poemas suyos). Es decir, a la persona y a la obra de Alarcos.

En fin, quería yo hacer llegar el alcance del legado de Alarcos no solo a los estudiantes del grado en Filología Hispánica, sino a los de las titulaciones de una Facultad de Filosofía y Letras como la de Zaragoza: a los graduandos de todas las especialidades filológicas, e, igualmente, a los de Historia, a los de Historia del Arte, a los de Filosofía, a los de Información y Documentación, a los de Periodismo..., y a los de otras facultades, como, por ejemplo, la de Educación, y a quienes estuvieran realizando un Máster del área de Artes y Humanidades, o de Ciencias Sociales (especialmente, el de Formación del Profesorado), o a los futuros doctores ya incorporados a la Escuela de Doctorado de la Universidad de Zaragoza. Pensaba igualmente, desde luego, en los profesores más jóvenes del Departamento de Lingüística y Literaturas hispánicas de nuestra

universidad -el mío-, que ya no han tenido la oportunidad de conocer personalmente a Alarcos[8].

Las Jornadas zaragozanas comenzaron a las diez y media de la mañana del día 20 de octubre de 2022 con una breve presentación a mi cargo. Los ponentes eran todos, o bien discípulos directos de Alarcos, o de algunos miembros de la llamada Escuela de Oviedo, o bien profesores claramente vinculados a la Universidad de Zaragoza, pues habían estudiado en ella, o habían profesado temporalmente con gran éxito en dicha universidad, o incluso habían estudiado y enseñado durante cierto tiempo en nuestra *alma mater*. Inmediatamente después de la presentación de las Jornadas, intervino Josefina Martínez Álvarez, Catedrática de Lengua Española, Profesora Emérita de la Universidad de Oviedo, viuda de Alarcos y una de sus primeras discípulas, y directora de la Cátedra "Alarcos" de Oviedo. Le había rogado yo a Josefina que pronunciara la ponencia inaugural de las Jornadas, que titulamos de mutuo acuerdo "La figura de Emilio Alarcos Llorach cien años después". La Dra. Martínez Álvarez ofreció una hermosa semblanza de Alarcos, y, sobre todo, una ajustada síntesis de su pensamiento lingüístico y filológico, destacando especialmente su singular condición de filólogo, pues, según recalcaba Alarcos, nada adiestra mejor, para la investigación lingüística (en concreto, con referencia a la dedicada a las lenguas romances), que el contacto con los textos medievales: la lectura atenta, su a menudo compleja transcripción, la reflexión concienzuda, constante y crítica, para resolver el abanico de problemas que plantea el análisis de unos textos reveladores de una lengua de la que no podemos tener experiencia directa y, además, solo en un registro escrito. Josefina Martínez Álvarez dio cuenta igualmente de la visión original que implica el funcionalismo alarquiano.

A continuación, intervino Daniel García Posada, licenciado por la Universidad de Oviedo, Profesor de Latín con plaza definitiva en el I.E.S. Albaida de Almería y Secretario de la Sección de Estudios Clásicos de Granada, así

como Vicepresidente de SOPHVM (Sociedad de Philólogos para las Hvmanidades, radicada en Oviedo), discípulo de Josefina Martínez Álvarez y compañero de curso de Miguel Alarcos Martínez, ambos, piedras angulares de SOPHVM junto con María Martinez-Cachero Rojo. El ponente se ocupó, en este caso, de "Alarcos, renovador de la gramática". Puso especialmente de relieve la deuda de Alarcos con Bello, reconocida por el propio Alarcos, y que García Posada justificó con datos precisos procedentes de la obra alarquiana.

Abrió la sesión de la tarde Francisco Marcos Marín, Catedrático de Lingüística General, Profesor Emérito de la Universidad de Texas en San Antonio y Docente invitado en la Universidad de Florida. El Dr. Marcos Marín ofreció una ponencia titulada "Revisando los inicios del español desde el magisterio de Alarcos y Lapesa". Su contribución se inscribía en una investigación que le ha venido ocupando a su autor desde hace muchos años: en realidad, a partir de la insatisfacción que sintió al término de su primera tesis doctoral ("Elementos árabes en los orígenes de la épica hispánica", dirigida por Elías Terés), porque percibió claramente que había que profundizar en algunos aspectos tratados en ella, no suficientemente atendidos por investigaciones precedentes[9]. El prolongado estudio de Marcos Marín ha culminado en octubre de este año 2023 en una nueva tesis doctoral, convertida en libro este mismo año[10]. En su ponencia de las Jornadas zaragozanas de 2022, el Dr. Marcos Marín subrayó la necesidad de precisar, o modificar, muchas de las postulaciones que vienen reiterándose desde hace mucho tiempo, sobre todo, en el seno de la filología hispánica, sobre el origen del español, las cuales afectan, particularmente: a) a la identidad de la lengua, o de las lenguas, que hablaban los musulmanes que llegaron a la península Ibérica a partir del siglo VIII, con un componente bereber, sobre todo, en 711, más patente que el del árabe; b) a la presencia del afrorrománico, no tenido en cuenta en la historia del español, pero que no puede ni

debe descartarse, dada la clara romanización que se dio en amplios territorios del norte de África (de Marruecos a Túnez). Por otra parte, el ponente subrayó igualmente que la reconocida influencia del supuesto sustrato vasco en la formación del castellano también requiere revisión, pues, según estudios recientes, hay claros indicios de que el vasco que ha pervivido no tiene necesariamente una antigüedad prerromana. La ponencia de Francisco Marcos Marín suscitó réplicas y contrarréplicas realmente muy vigorosas entre el público presente en el Aula de la Institución (IFC) y dio lugar a un debate muy sugestivo.

Tras la ponencia reseñada, fue el turno de Margarita Lliteras Poncel, Catedrática de Lengua Española de la Universidad de Valladolid, que trató de "La historia de la gramática española en la obra de Alarcos". La Dra. Lliteras distribuyó, con gran acierto, el contenido de su intervención en dos grandes apartados. En una primera parte, se ocupó de las fuentes primarias del ámbito hispánico más recurrentes en la escuela funcionalista alarquiana y la finalidad que prestan estas citas de la gramática tradicional española (Nebrija, Correas, Bello, entre otros) a las obras representativas del funcionalismo español. De otro lado, valoró las contribuciones del desarrollo de la Historiografía Lingüística de los principales funcionalistas españoles, como las del propio Alarcos y las de Josefina Martínez, Bonifacio Rodríguez, Manuel Taboada, Guillermo Rojo, José Antonio Martínez, Hortensia Martínez, Salvador Gutiérrez y Manuel Iglesias. La ponente defendió, en fin, que los métodos estructurales y funcionales aplicados por Alarcos Llorach y su escuela a la descripción gramatical representan el cierre de la llamada gramática tradicional e implican la aportación del modelo de la gramática científica para el español.

La sesión de la tarde concluyó con la ponencia de Miguel Alarcos Martínez, Profesor Contratado Doctor de Filología Latina de la Universidad de Oviedo, Presidente de SOPHVM e hijo de Emilio Alarcos y de Josefina Martínez[11]. El

Dr. Miguel Alarcos nos ofreció una contribución titulada "Los manuscritos filológicos y poéticos de E. Alarcos: la delimitación de un corpus significativo para el estudio de su obra". Hizo una presentación sumamente novedosa que revelaba una indudable maestría en la caracterización y catalogación de documentos, y, de otra parte, una devoción filial absolutamente impresionante. En diferentes tipos de recipientes (cajas, cajones, estantes, etc.) de un piso en el que Emilio Alarcos solía guardar muchos materiales de su trabajo docente e investigador, su hijo Miguel ha ido descubriendo -y prosigue con la tarea- un conjunto de textos de su padre (la mayoría de las veces, de su puño y letra), siempre atractivos, aunque de diversa tipología. En algunos casos, se trata de estudios inéditos que merecerían ser publicados; en otros, fragmentos de alguna exposición didáctica, o de un estudio en marcha; en otros, textos de creación poética, etc. En síntesis, al final del día, todos los participantes en las Jornadas (ponentes y no ponentes, por supuesto) nos sentimos sumamente confortados y optimistas al comprobar que la Cátedra "Alarcos", de una parte, y la recuperación, identificación, clasificación y catalogación de los textos inéditos de Emilio Alarcos por parte de su hijo Miguel, de otra, no solo mantienen viva la figura y la obra del maestro, sino que la van enriqueciendo con nuevas aportaciones suyas[12].

La segunda Jornada se desarrolló el viernes 21 de octubre. Y, lamentablemente, tuvimos la mala suerte de no poder contar en el último momento con dos ponentes de la Escuela de Oviedo. De un lado, no pudo acompañarnos Manuel Iglesias Bango, Catedrático de Lengua Española de la Universidad de León y Secretario académico de la *Escuela de Gramática "Emilio Alarcos"*, integrada desde hace más de veinte años en los Cursos de la Universidad "Menéndez Pelayo" de Santander. El Dr. Iglesias se vio obligado a realizar un viaje inaplazable fuera de España durante los días de las Jornadas. Por otra parte, tampoco pudo venir a Zaragoza (ni intervenir de forma telemáti-

ca en las sesiones) Salvador Gutiérrez Ordóñez, Catedrático de Lingüística General de la Universidad de León y Director de la mencionada *Escuela de Gramática "Emilio Alarcos"*. Tanto Salvador Gutiérrez Ordóñez como Francisco Marcos Marín habían sido profesores muy queridos, durante dos años (en distintas décadas), en la titulación de Filología Hispánica de nuestra Universidad, de modo que sentimos especialmente la ausencia de Salvador, pero una inminente operación de cataratas le impidió viajar por prescripción facultativa. Acepté apenada ambas renuncias, pero lo hice a condición de no prescindir de los textos de los dos ponentes en la publicación de las siempre previstas Actas de los Cursos, Coloquios y Jornadas organizados por la IFC.

La sesión de la mañana del día 21 comenzó a las diez en punto con la intervención de José Antonio Martínez García, Catedrático de Lengua Española, Profesor Emérito de la Universidad de Oviedo y discípulo directo de Alarcos, como Josefina Martínez Álvarez, Salvador Gutiérrez Ordóñez y Manuel Iglesias Bango. La ponencia del Dr. Martínez García trató de "Variaciones sintácticas hispanoamericanas desde la Gramática Funcional", un tema muy original en el que el autor combinó dos tipos de cuestiones: de un lado, una aproximación teórica al estatuto de la variación sintáctica en su proyección e incidencia en el sistema de la lengua, o en otros planos del análisis lingüístico, teniendo en cuenta especialmente la dimensión espacial como ámbito de actualización del sistema lingüístico; en esa parte de la exposición, los fenómenos lingüísticos que le sirvieron de fuente descriptiva al Dr. Martínez García fueron las oraciones ecuandicionales (p. ej., *Si alguien la conoce es Juan*). Por otra parte, José Antonio Martínez García ofreció, en otro apartado de su ponencia, un rico muestrario de fenómenos lingüísticos del nivel sintáctico que muestran variación en varios países hispanoamericanos, sin que quede claro en todos los casos cuáles son los rasgos determinantes de la variación. El rico conjunto de

ejemplos que mostró el ponente resultó muy interesante.

De acuerdo con la Dra. Josefina Martínez Álvarez, pensé que podía resultar muy grato aprovechar la hora asignada a la ponencia del Dr. Iglesias Bango para la proyección del vídeo de la sesión conmemorativa del Milenario de la Lengua Castellana celebrada en el Monasterio de San Millán de la Cogolla (La Rioja) en noviembre de 1977. En dicha sesión Emilio Alarcos pronunció, ante los Reyes de España, acompañados por numerosos invitados de ámbitos muy diversos de la sociedad, un discurso inolvidable sobre el supuesto nacimiento de nuestra lengua en el año 977 utilizando, como ejemplo introductorio, el famoso texto de las *Glosas Emilianenses* que refleja una modalidad lingüística en la que las voces y las construcciones latinas muestran ya una clara transformación romance (*Con o aiutorio de nuestro dueno Christo, dueno salbatore* […]). Titulé la sesión asignada a la proyección del vídeo "Emilio Alarcos, en directo, entre nosotros". Y realmente constituyó un acto hermoso, que nos recordó muchos momentos compartidos con Alarcos y que permitió a los participantes nacidos después de 1977 (incluso mucho después) sentir cercano a Alarcos, y pienso igualmente en los estudiantes universitarios de los ochenta, que, pese a haber podido hacerlo, no lo habían visto nunca.

La sesión de la mañana se cerró con la ponencia titulada "Emilio Alarcos, crítico y creador literario" a cargo de José Luis Calvo Carilla, Catedrático de Literatura Española de nuestra Universidad. El Dr. Calvo Carilla ofreció una caracterización y una interpretación auténticamente personales de la rica y original aportación de Alarcos a la teoría y a la crítica literarias, así como de su obra de creación poética. El ponente fundamentó con solidez su exposición en la lectura rigurosa de las contribuciones alarquianas sobre la narrativa de Baroja y sobre la poesía de Blas de Otero y de Ángel González. También recordó y valoró muy acertadamente el estudio de Alarcos sobre la canción *Tatuaje*, una de las más presentes en el repertorio de Con-

cha Piquer. Calvo Carilla destacó el espléndido análisis de *Tatuaje* llevado a cabo por Alarcos con una doble metodología. Así, según Calvo Carilla, en la determinación de la versión más ajustada al supuesto original, así como en el análisis métrico del texto, Alarcos aplica un método claramente filológico; en cambio, para el estudio de los elementos del contenido (palabras y estructuras o construcciones sintagmáticas), Alarcos aplica, más bien, una técnica más propia del estructuralismo. El ponente cerró su intervención con la reproducción sonora de la copla comentada.

La sesión de la tarde comenzó a las cuatro y media y contó, en primer término, con la intervención de Emilio Ridruejo, Catedrático de Lingüística General de la Universidad de Valladolid, y antiguo alumno y profesor de la nuestra (al igual que su esposa, la Dra. Lliteras Poncel). La ponencia del Dr. Ridruejo, dedicada a las contribuciones de carácter diacrónico de Alarcos y titulada "Aportaciones novedosas de Alarcos sobre la diacronía del español", fue muy reveladora. Emilio Ridruejo recordó, en primer lugar, la fascinación que le produjo el estudio de la fonología diacrónica de Alarcos en el tercer curso de la licenciatura de Filología Románica en Zaragoza, materia que descubrió a través de la asignatura de "Gramática histórica de la lengua española" que le impartió a su promoción la Dra. Carmen Bobes Naves, discípula de Alarcos, y docente durante algo menos de dos cursos completos en nuestra Universidad como Profesora Agregada de Lengua Española. El Dr. Ridruejo aclaró, inmediatamente después, que había decidido centrase en dos aportaciones novedosas de Emilio Alarcos sobre la diacronía del español. De un lado, a propósito del origen y difusión territorial del castellano, Emilio Ridruejo destacó que Alarcos considera (ya en su tesis doctoral sobre el *Libro de Alexandre* y posteriormente en numerosos trabajos), que es el contacto del latín de gentes romanizadas con poblaciones eusquéricas lo que constituye el germen del castellano en la Castilla Vieja. Y, frente a otras propuestas que plantean la despoblación de un am-

plio territorio castellano, Alarcos acepta la persistencia de población, aunque escasa, no solo hasta el río Arlanzón, sino también en el Valle del Duero y defiende, asimismo, que el posterior contacto de esas poblaciones con las del reino de Toledo fue importante en la configuración de la lengua normalizada en el siglo XIII. A juicio del Dr. Ridruejo, lo más original de la aportación de Alarcos consiste en que el maestro postula que rasgos del habla previa de todas esas poblaciones que continúan en el territorio también contribuyen, mediante su transferencia, a la configuración final del español. La segunda cuestión analizada por Emilio Ridruejo se refirió a la diptongación de E y O breves tónicas en su evolución del latín al castellano. Subrayó Ridruejo que Alarcos planteaba, desde sus primeros estudios de fonología diacrónica, que el contacto lingüístico está igualmente en el origen de dicho fenómeno. Para Alarcos, la diptongación de E y O breves tónicas del latín se debe al esfuerzo articulatorio de hablantes bilingües que tienen dificultad para reproducir las diferencias entre vocales abiertas y cerradas. Alarcos diferenciaba en el proceso de diptongación una primera etapa, estrictamente fonética, y una segunda fonológica, sin que tenga importancia en las primeras etapas en qué segmento del diptongo recae el acento. El Dr. Ridruejo concluyó, así, que Alarcos había completado y matizado la descripción de Menéndez Pidal, sin renunciar, así, a los principios de la escuela histórica española representada por Menéndez Pidal, pero introduciendo, simultáneamente, decisivas precisiones funcionalistas.

Al no poder contar con la presencia de Salvador Gutiérrez Ordóñez, que hubiera debido impartir la ponencia de clausura, titulada "Cuestiones sobre las relativas", prevista para las siete menos cuarto de la tarde, adelantamos una hora y media la conclusión de las Jornadas con la intervención de Guillermo Rojo, Catedrático de Lengua Española y Profesor Emérito de la Universidad de Santiago de Compostela.

El Dr. Rojo nos ofreció una ponencia titulada "Emilio Alarcos en la evolución de la lingüística española", en la que el ponente supo combinar de forma muy personal, y, al mismo tiempo, sumamente rigurosa, y también atractiva, de una parte, los contenidos referidos a la contribución del funcionalismo alarquiano dentro de la lingüística española del siglo XX, y, de otra parte, la exposición de un conjunto de datos mucho más puramente afectivos: por ejemplo, su relación personal con Alarcos tanto en el breve paso del Dr. Rojo por la Universidad de Oviedo, como Profesor Agregado de Lengua Española, como en sus encuentros semanales en la Real Academia Española. Si en la exposición sobre los rasgos más claramente específicos del funcionalismo de Alarcos, o sobre las diferencias y afinidades de este respecto de otras tendencias del estructuralismo, o de otras corrientes lingüísticas del siglo XX, la ponencia de Guillermo Rojo fue decididamente clara, precisa y muy oportuna, quiero destacar que, en su retrato de la personalidad de Alarcos, las frases de Guillermo Rojo constituyeron el mejor cierre de las Jornadas. Aún resuenan sus palabras dentro de mí: "Caminar con Alarcos ha sido como caminar a hombros de un gigante".

Al concluir, por mi parte, esta "Presentación" del Homenaje a Emilio Alarcos en el centenario de su nacimiento, celebrado en Zaragoza en octubre de 2022, quisiera expresar mi gratitud, en primer término, a la Dra. Josefina Martínez Álvarez, viuda de Alarcos, por su permanente apoyo, ayuda y consejo, por su delicadeza para con nuestra Institución "Fernando el Católico" y por su generosidad para facilitarnos material gráfico, copias de textos de Alarcos, e incluso el vídeo del Milenario de la Lengua Castellana con la inolvidable intervención de Alarcos que tanto entusiasmó a los participantes más jóvenes. En segundo lugar, por supuesto, a todos los ponentes (ellas y ellos), por sus estupendas intervenciones y por su atenta disponibilidad para atender a preguntas, sugerencias, o consultas. Quiero dejar, asimismo, constancia de mi agradecimiento

a todas las entidades que nos apoyaron para la realización de las Jornadas: por supuesto, en primer lugar, a la propia Institución "Fernando el Católico" con todo su equipo, e, igualmente, a la Universidad de Zaragoza, en particular, al Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social, al Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras y al Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas, por su ayuda económica y por su delicadeza y prontitud para atendernos, a la Cátedra "Alarcos" de la Universidad de Oviedo, dirigida por la Dra. Martínez Álvarez, y a SOPHVM por la difusión de las Jornadas a través de sus redes.

Finalmente, *last but not least*, mi más sincero y cordial agradecimiento al Prof. Dr. Francisco Marcos Marín por habernos ofrecido, a la Institución "Fernando el Católico" y a su Cátedra "María Moliner", las páginas de la *Revista Iberoamericana de Lingüística* (RIL), que él dirige, para incorporar en ellas los textos de las ponencias de las *Dos Jornadas de Filología, Lingüística y Lengua Española* como homenaje a Emilio Alarcos en el centenario de su nacimiento que he intentado describir en esta Presentación. La IFC se mostró desde el primer momento muy satisfecha y muy honrada por tal propuesta. El lector habrá podido darse cuenta de cuál ha sido el objetivo que guio la organización de tal encuentro en forma, no de Congreso ni de Coloquio, sino más bien de un Curso en torno a la figura y obra de Alarcos con el que queríamos rendirle homenaje de admiración, gratitud, respeto y cariño, pensando sobre todo en las generaciones más jóvenes.

Es realmente un honor que una revista de reconocido prestigio quiera acoger los textos referidos, si bien, por supuesto, estos habrán de ajustarse a las normas de revisión y de edición de RIL. Precisamente por ello he querido renunciar a hacer una descripción (menos aún, una valoración) de los trabajos definitivos que se incluyen en este número de RIL y de los que integrarán el próximo, tarea que es y será ya responsabilidad de la propia revista: de sus colaboradores en la evaluación de los textos y, en definiti-

va, de su director. Solo quiero añadir que espero que todos los trabajos aquí descritos, o bien otros que los autores, de acuerdo con el Dr. Marcos Marín, decidieran publicar en esta oportunidad, siempre en homenaje a Alarcos, por haber tenido que incorporar los presentados en Zaragoza en el recogido en el número extraordinario que *Archivum* está a punto de dedicar al centenario del nacimiento de Alarcos. Naturalmente, confío en que Salvador Gutiérrez Ordóñez y Manuel Iglesias Bango no nos olvidarán y aceptarán también enviar los que no pudieron presentar en Zaragoza por razones de fuerza mayor.

Tal como hemos acordado con el Dr. Marcos Marín, los lectores contarán ya, desde el presente número de RIL, con las contribuciones de Francisco Marcos Marín y de José Antonio Martínez García. Con la intención de dejar este homenaje abierto, se han acogido también tres artículos de "las nuevas generaciones", el de F. Javier Satorre, quien también tuvo una relación directa con don Emilio y los de Norma Corrales-Martín y Marialys Perdomo, testimonio de continuidad. Muchas gracias, de nuevo, a Francisco A. Marcos Marín por su generosa acogida.

Referencias bibliográficas

Alcina Franch, Juan y José Manuel Blecua, *Gramática española*. Barcelona: Ariel, 1975.

Fernández González, José Ramón, "Reseña a: Ramón Menéndez Pidal, *Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI*. Madrid: Espasa.Calpe, 1926", *Archivum* (Oviedo), 44-45, 1995, pp. 251-270.

Marcos Marín, Francisco A., *Poesía narrativa árabe y épica hispánica*. Madrid: Gredos, 1971.

Marcos Marín, Francisco A., *Dominio y lenguas en el Mediterráneo Occidental hasta los inicios del español*. Valencia: Ultreia Editorial (Colección Ramón Arnau García), 2023.

Menéndez Pidal, Ramón, *Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI*. Madrid: Espasa-Calpe, 1926.

Notas

1 Cfr. la reseña de Fernández González publicada en 1995, en la revista *Archivum*, pág. 259 (ver la referencia bibliográfica completa al final de esta "Presentación"). Remito a dicha reseña por su modernidad en relación con la primera edición de la obra de don Ramón, y porque aparece destacada en la página electrónica de la Fundación Menéndez Pidal.

2 Son palabras de José Manuel Blecua en la *Gramática española* publicada conjuntamente con Juan Alcina Franch, pág. 174 (referencia bibliográfica completa al final de esta "Presentación").

3 No puedo dejar de recordar aquí a dos maestros de la Filología Clásica con quienes tuve el honor de compartir bastantes sesiones de la Sociedad Española de Lingüística, o encuentros en coloquios inolvidables: Francisco Rodríguez Adrados, nacido en 1922, y Sebastián Mariner Bigorra, en 1923. De los dos aprendí mucho.

4 La Institución "Fernando el Católico" (IFC) fue creada en Zaragoza, en 1943, como entidad inserta en la Diputación Provincial zaragozana, y adscrita al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Se halla vertebrada en diversas secciones: historia, filología, musicología, arte, derecho, etc. y cuenta igualmente con centros de difusión cultural en varias comarcas de la provincia de Zaragoza. Mantiene la publicación de revistas bien reconocidas (por ejemplo, el *Archivo de Filología Aragonesa, AFA*) y realiza una muy destacada labor editora. Remito al lector a su página electrónica: https://ifc.dpz.es/.

5 Sirva de ejemplo que Alarcos es el único lingüista español incluido en el *Homenaje a Roman Jakobson* (*To honor Roman Jakobson: essays on the occasion of his 70. birthday*, La Haya: Mouton, 1966, 3 vols.). Fue, por otra parte, el discípulo más destacado por Dámaso Alonso (según testimonio de mi maestro, Félix Monge, discípulo también de Dámaso, quien más de una vez se lo comentó así).

6 Conviene recordar, con todo, que, como relata el propio Alarcos en el programa de entrevistas creado por la Universidad de Granada con el título *El intelectual y su memoria* (respondiendo a una pregunta de su entrevistador -el Prof. José Mondéjar-), su interés por los trabajos del Círculo Lingüístico de Praga nació por casualidad. Estando él de lector en Suiza, Dámaso Alonso le pidió la copia de una referencia bibliográfica de Tomás Navarro Tomás (sobre el desdoblamiento de las vocales andaluzas) incluida en un volumen editado por lingüistas praguenses; Alarcos le envió copia del artículo a su maestro, y fue leyendo textos del Circulo que acabaron por interesarle mucho. La entrevista se halla grabada en la aplicación de YouTube, en: https://www.youtube.com/watch?v=Fw74bYgCkM4&t=30s. En esa entrevista subraya Alarcos la importancia que tuvo para él el contacto habitual con el catalán y el español desde niño, y cuenta, asimismo, otros detalles interesantes de

su biografía.

7 La obra se publicó como *Anejo de la Revista de Filología Española* en 1948. La Real Academia Española ha editado una reimpresión de dicha obra, contando con la aquiescencia del CSIC, a partir del ejemplar de Dámaso Alonso conservado en la RAE, que incluye anotaciones del propio Dámaso, y con sendos textos de Juan Gil y de Fernando González Ollé, con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de Alarcos, dentro de las actividades impulsadas desde la Cátedra "Alarcos" de Oviedo.

8 En mi recuerdo, la fiesta de Fin de Carrera de los estudiantes de la promoción 1981-1986 de Filología Hispánica, celebrada en diciembre de 1985. Al término de la cena, a la que invitamos a Alarcos y a su mujer, Josefina Martínez Álvarez, pues habían venido los dos a Zaragoza para impartir algunas conferencias y participar también en algún concurso-oposición (si no recuerdo mal), los estudiantes, completamente entusiasmados, hicieron larga cola para que Alarcos les firmara un autógrafo en sus libros de Fonología española y de Estudios de gramática funcional del español. Yo veía a los estudiantes contentísimos. Y, la verdad, a Emilio y a Josefina también.

9 El contenido de la tesis primera se transformó en el libro del autor *Poesía narrativa árabe y épica hispánica* (cfr. la referencia bibliográfica al final de esta "Presentación").

10 He incluido la referencia de la obra al final de esta "Presentación".

11 SOPHVM apoyó las Jornadas incorporándolas a sus medios de difusión.

12 Hay que destacar igualmente la labor de difusión cultural y de edición que lleva a cabo la Cátedra "Alarcos" en Oviedo. El lector puede consultar su página electrónica en: https://emilioalarcos.com/. Para las actividades de SOPHVM, ver: https://sophvm.com. .